



## PROGRAM KONCERTA:

### *O. Respighi:*

Suita za gudače Br. 3 Antički plesovi i arije

1. Italiana
2. Arie di corte
3. Siciliana
4. Passacaglia

Solist: *Juraj Majstorović* - gitara

### *E. Greig:*

Elegische Melodien Op. 34

1. Herzwunden
2. Letzter Frühling

### *A. Vivaldi:*

Koncert za gitaru i gudače u D duru

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

### *F. Mendelssohn:*

Simfonija za gudače br. 10, u h molu

1. Adagio
2. Allegro

## BIOGRAFIJA:

**Zagrebački komorni orkestar** čine glazbeni entuzijasti koji izvođeci baroknu, klasičnu i suvremenu glazbu žele široj publici predstaviti bogatstvo i ljepotu ozbiljnih nota.

Kroz međunarodni Festival **Musica Maxima** te brojne koncerte i gostovanja, Zagrebački komorni orkestar sa svojim prijateljima glazbenicima iz cijelog svijeta pokušava dodatno potaknuti ljubav prema klasičnoj glazbi. Zagrebački violinisti, **Mladen Dervenkar** i **Marko Mađarić**, okupili su 2004. petnaest mladih vrhunski obrazovanih gudača s Muzičke akademije u Zagrebu i nanovo pokrenuli Zagrebački komorni orkestar koji je Rudolf Matz okupio još davne 1937. godine s idejom da nastave tradiciju zagrebačke violinističke škole.

Kvalitetu dosadašnjeg djelovanja ZKO-a prepoznata je u suradnji sa solistima poput **Maxima Fedotova**, „Ruski paganini“ kako ga je nazvao Frankfurter Rundschau, „Narodni umjetnik“ 2002., dobitnik mnogobrojnih nagrada na međunarodnim violinističkim natjecanjima (tokijskom i moskovskom nazvana po Čajkovskom i ženevskom nazvano po Paganiniju); **Monike Leskovar**, pobjednice prestižnog Čajkovski natjecanja za mlade u Japanu 1995.; **Galine Petrove**, ruska „Narodna umjetnica“ 2001.; **Francoisa Weigela**, usavršavao se u klasi Olivier Messiaena, a BBC ga je opisao kao glazbenika rijetko viđene tehničke i muzikalne sigurnosti, i drugih. Orkestru su značajno doprinijeli i dosadašnji voditelji **Diane Pascal**, **Tonko Ninić** i **Orest Shourgot**. Posebnu važnost za ZKO ima i trajna suradnja i prijateljstvo s ruskim virtuozom **Maximom Fedotovim**, koji je od samog početka djelovanja orkestra počasni voditelj, a od 2009. godine i umjetnički direktor međunarodnog festivala Musica Maxima u organizaciji Zagrebačkog komornog orkestra.

**Zagreb chamber orchestra** is made up of music enthusiasts who, by performing baroque, classical and contemporary music, wish to introduce the richness and beauty of classical music to a wider audience. Through the International Festival **Musica Maxima**, and numerous concerts and tours, the Zagreb Chamber Orchestra with its friends, musicians from around the world, is trying to further encourage the love of classical music. In 2004, Zagreb's violinists **Mladen Dervenkar** and **Marko Mađarić** gathered fifteen young string players that have graduated from the Music Academy in Zagreb and re-established the Zagreb Chamber Orchestra that Rudolf Matz first gathered back in 1937, with the idea of continuing the tradition of the Zagreb violin school.

The quality of previous work is recognized in cooperation with soloists such as **Maxim Fedotov**, „Russian Paganini“ as it is called by Frankfurter Rundschau, „National Artist“ in 2002, winner of numerous prizes at international violin competitions (Tokyo, P.I. Tchaikovsky in Moscow, N. Paganini Competition in Genoa), **Monika Leskovar**, winner of the prestigious Tchaikovsky Competition in Japan in 1995, **Galina Petrova**, Russia's „People's artist“ in 2001.; **Francois Weigel**, specialized in the class of Olivier Messiaen, and whom BBC described as a musician of rarely seen musical and technical mastery, and others.

The Orchestra is significantly influenced by its previous leaders **Diane Pascal**, **Tonko Ninić** and **Orest Shourgot**. Especially important is the permanent cooperation and friendship with the Russian virtuoso **Maxim Fedotov**, who is the orchestra's honorary leader from the very beginning and as of 2009, the Artistic Director of the International Festival Musica Maxima organized by Zagreb Chamber Orchestra.



## BIOGRAFIJA:

Gitarist **JURAJ MAJSTOROVIĆ** (Zagreb, 1992.) završio je srednju glazbenu školu Pavla Markovca u Zagrebu u razredu Xhevjeta Sahatxhije. Iznimni talent potvrdio je nizom izvrsnih rezultata na brojnim natjecanjima u zemlji i u inozemstvu. Na državnom natjecanju 2005. i 2009. godine u Dubrovniku osvojio je 1. nagradu, a 2007. godine 2. nagradu. Na međunarodnom natjecanju Ivan Padovec u Zagrebu 2005. primio je posebnu nagradu, a na Europskom gitarističkom natjecanju *Enrico Mercatali* u Goriziji (Italija) 1. nagradu 2005. te 2. nagradu 2007. godine. Na međunarodnom natjecanju u Murskoj Soboti u Sloveniji nagrađen je 3. nagradom 2006. i 1. nagradom 2008. godine, a na međunarodnom natjecanju *Andres Segovia* u Velbertu u Njemačkoj uslijedile su 3. nagrada 2006. te 1. nagrada 2008. godine. S međunarodnog natjecanja *Split Guitar Festival* odnio je 3. nagradu 2007. i 1. nagradu 2008. godine. U duu s gitaristicom Leom Peretić primio je dvije 1. nagrade na Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Samoboru 2005. (apsolutni pobjednici) i Opatiji 2007 kao i 1. nagradu na međunarodnom natjecanju u Goriziji 2006. godine. 2011 godine osvojio je 1. nagradu na međunarodnom natjecanju "Fernando Sor" u Rimu. Više je puta gostovao u televizijskim emisijama *Dobro jutro Hrvatska* te *Dan za danom*. Kao solist pretprošloga se ljeta istaknuo na koncertima radionice *Jeunesses Musicales Junior* orkestra pod vodstvom Mihaila Hohlova, u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži i Zaklade Vladimira Spivakova u Međunarodnom kulturnom centru HGM-a u Grožnjanu. U izravnom prijenosu HRT-a prošle godine bio je finalist na Eurovizijijskom natjecanju za mladog glazbenika. Tom prigodom izveo je *Ritmico e cavalleresco*, III. stavak Prvog koncerta za gitaru i orkestar M. C. Tedesco u pratnji Simfonijskog orkestra HRT-a pod ravnanjem maestra Mladena Tarbuka. 2013. godine nastupio je sa Zagrebackim solistima u organizaciji HGMA. Student je treće godine Muzičke akademije u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka.

Guitarist **JURAJ MAJSTOROVIĆ** (1992) was born in Zagreb, Croatia where he has completed musical high school Pavao Markovac in Zagreb in class of prof. Xhevdet Sahatxhija. He is the winner of the national competition in Dubrovnik in 2005, as well as international Enrico Marcatali competition in Gorizia, Italy. Same year he has received special award at international competition Ivan Padovec in Zagreb. For his outstanding performance, in 2008 he won 1st prizes at international competitions Andres Segovia, Velbert, Germany; Split Guitar Festival, Split, Croatia; and Murska Sobota Competition, Slovenia. In 2009 he repeated his success, by winning 1st prizes, both at national competition in Dubrovnik and international Enrico Marcatali competition in Gorizia, Italy. In 2011 Juraj won the "Fernando Sor" competition in Rome. In Chamber music category at national competitions in Samobor, Croatia, in 2005. Juraj has won two 1st prizes in duet with another talented young guitarist Lea Peretic (absolute winners) as well as in 2007. in Opatija, Croatia. This collaboration also brought them another 1st prize at international Enrico Marcatali competition in Gorizia, Italy. He has performed with Jeunesses Junior orchestra with conductor Mihail Hohlov, organized by Croatian Musical Youth in Groznan, Croatia. From 2011 Juraj is a member of "Leggero Guitar Quartet" with whom he regularly performs in Croatia and abroad. Juraj was also a finalist at Croatian competition for Eurovision Young Musicians Competition 2010, performing 3th mov. *Ritmico e cavalleresco* 1st concert for guitar and orchestra by M.C. Tedesco, with conductor Mladen Tarbuk, accompanied by the Croatian Radio and Television Symphony Orchestra. In 2013 Juraj played with Zagreb solists, again organized by Croatian Musical Youth.

Today Juraj is a third year student at the Zagreb Academy of Music in class of prof. Darko Petrinjak.