

Press materijal

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Europska avenija 9, 31000 Osijek
tel: 031/251-280; 251-287; 251-288
fax:031/251-281
e-mail: gluo@gluo.hr
www.gluo.hr

XI. Memorijal Ive Kerdića triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike

Otvaranje izložbe: četvrtak, 16. svibnja 2013., u 19 sati
Trajanje izložbe: 16. 5. – 21. 7. 2013

Iz predgovora u katalogu izložbe:

Memorijal Ive Kerdića nacionalna je smotra koja trijenalno predstavlja hrvatsko medaljerstvo i malu plastiku – dvije vrlo specifične, uske likovne discipline unutar umjetnosti kiparstva, kojima se u Hrvatskoj bavi razmjerno mali broj umjetnika. Na triennalu hrvatskog medaljerstva i male plastike stoga sudjeluju prvenstveno umjetnici u čijim opusima mala plastika i (ili) medaljerstvo predstavljaju integralan, pa i središnji dio stvaralačkog djelovanja, odnosno oni umjetnici koji se kontinuirano bave tim kiparskim žanrovima te su već afirmirani na nacionalnoj umjetničkoj sceni i šire, kao i mlađa generacija onih umjetnika koji su tijekom svojega studija specijalizirali malu plastiku i medaljerstvo te nakon završenog akademskog obrazovanja krenuli tim smjerom. Za Memorijal Ive Kerdića ključno je što i u jednih i u drugih, i u onih najzrelijih i već etabliranih medaljera i „maloplastičara“, kao i u umjetnika mlađih i najmlađih generacija koji u odmjeravanju sa svojim uzorima tek nastoje potvrditi svoju vrijednost, ovi osebujni kiparski oblici predstavljaju važan segment njihovog individualnog, autorskog kiparskog iskaza. Svojom likovnom aktivnošću, stvaranjem i izlaganjem, ti

umjetnici u konačnici i oblikuju hrvatsku likovnu scenu medaljerstva i male plastike. Drugim riječima – Memorijal Ive Kerdića je zamišljen kao pregled recentnog stvaralaštva, na nacionalnoj razini, na toj specifičnoj umjetničkoj sceni, odnosno kao umjetnička priredba koja bi trebala dati reprezentativan pregled suvremenog hrvatskog medaljerstva i male plastike.

Izbor radova koji su uključeni u izložbu, u konačnici, rezultat je ocjene posebno formiranog Umjetničkog savjeta. Na XI. memorijalu Ive Kerdića članovi tog prosudbenog tijela bili su Tatijana Gareljčić, viša kustosica u Modernoj galeriji u Zagrebu, Tajana Vrhovec Škalamera, asistentica na ALU u Zagrebu, sveučilišni specijalist kiparstva Luka Petrinjak, vanjski asistent na usmjerenju Mala plastika i medaljerstvo na ALU u Zagrebu, akadem. kipar Karlo Gross, akadem. kipar Matej Pašalić, nastavnik u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, mr. sc. Daniel Zec, kustos u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku, te akadem. kipar Damir Mataušić, redoviti profesor na ALU u Zagrebu.

Sukladno izložbenom konceptu i dosadašnjoj praksi, Memorijal Ive Kerdića sastoji se od selekcije suvremenog medaljerstva i male plastike te zasebne tematske izložbe iz hrvatske kiparske suvremenosti ili baštine, također u oblicima kiparske minijature.

Na ovom Memorijalu, to je izbor iz stvaralaštva Damira Mataušića, renomiranog umjetnika suvremene medalje i male plastike. Malo je umjetnika kipara što su, poput Damira Mataušića, opredijelivši se za jedno toliko usko – iako ne i periferno područje kiparstva – dosegli njegove najviše točke, a još je manje onih čije stvaralaštvo unutar toga specifičnoga područja umjetničkoga stvaranja predstavlja konstantu dugog niza godina uspješnoga rada. Danas jedan od najplodnijih i najznačajnijih majstora medalje i male plastike, renomirani akademski kipar i medaljer Damir Mataušić nasljednik je i nastavljač djela Roberta Frangeša Mihanovića i Rudolfa Valdeca, Ive Kerdića, Vanje Radauša te neposrednog mu prethodnika Želimira Janeša. Mataušićev doprinos medaljerstvu i maloj plastici danas i treba valorizirati u usporedbi s onima najvećima. Izborom iz njegova opsežnog i polimorfnog djela nastojalo se predstaviti neka od ključnih i najprepoznatljivijih mjesta nepresušnog stvaralačkog rada što je u kontinuitetu dužem od trideset godina (ili od 1978. do 2011., od kada datiraju najraniji i najrecentniji radovi prikazani na ovoj izložbi) iznjedrio toliko kvalitetnih kiparskih rješenja bogatog, impozantnog i danas vrlo respektabilnog opusa.

Posebnu cjelinu unutar izložbe također čine i radovi studenata. Studentska selekcija ove je godine proširena sudjelovanjem mladih autora s dviju umjetničkih akademija koje do

sada nisu bile prisutne na triennalu. Uz studente usmjerenja Mala plastika i medaljerstvo s odsjeka kiparstva Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, koji se pod vodstvom prof. Damira Mataušića čvrsto usidrio na Memorijalu i već otprije afirmirao svoju poziciju važnog polazišta mladih generacija umjetnika, prvi su put predstavljeni radovi umjetničkih akademija u Osijeku i u Splitu.

(D. Zec)

U sklopu XI. Triennala u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku održavat će se različiti dodatni sadržaji:

- prezentacija monografije „Damir Mataušić“ dr.sc. Bogdana Mesingera, našeg najistaknutijeg teoretičara medalje i male plastike;
- planirani su i okrugli stolovi na temu medaljerstva i male plastike, kao i okrugli stol posvećen temi kovanog novca kao specifične medaljerske discipline;
- tijekom trajanja izložbe također će se organizirati likovne radionice medaljerstva.

Kustos Izložbe: mr.sc. Daniel Zec

031 251 294

daniel.zec@gluo.hr