



CINEFORUM
ciklus filmova talijanskog neorealizma



Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu te s Udruženjem Talijana i Hrvata u Slavoniji organizira ciklus filmova talijanskog neorealizma, povijesnog i stilske pokreta koji je utjecao na svjetsku kinematografiju. Ciklus je nastao u skladu s interesom studenata Filozofskog fakulteta (Odjel za Kulturologiju) i Umjetničke akademije u Osijeku.

Program i izbor tri filma tandema De Sica – Zavattini¹ želi pružiti uvid u povijest talijanske kinematografije, te uputiti na kulturalne, povijesne i društvene aspekte Italije u poslijeratnom razdoblju, budući da se slijedećim filmskim programima nastavljaju pratiti razvoj i promjene slike talijanskog društva.

Filmove će kratko predstaviti Katarina Stanić (prof. talijanskog jezika)

Četvrtak - **17. svibnja 2012.** u 19 sati

Čistači cipela (1946, 93') Nagrada Oscar za strani film

Titlovi na izvornom jeziku

Talijanski naziv filma *Sciuscià* dolazi od iskrivljene eng. riječi *shoeshine* (»čistiti cipele«). Dječaci Giuseppe i Pasquale čiste cipele američkim vonicima na ulicama Rima. Želja im je kupiti bijeloga konja pa se upleću u šverc, te završavaju u zatvoru. Stariji Pasquale uvijek štiti Giuseppea, pa misleći da mu pomaže, odaje Giuseppeova brata. Zbog toga se okončava njihovo prijateljstvo i započinju novi problemi.

Četvrtak - **24. svibnja 2012.** u 19 sati

Kradljivci bicikla (1948, 90') Nagrada Oscar

Titlovi na engleskom jeziku

U Rimu, nakon II. svj. rata, u vrijeme nezaposlenosti, Antoniju je, da bi dobio posao potreban bicikl. Uz odricanje, njegova siromašna obitelj kupuje mu bicikl, međutim, već prvoga radnog dana, kradljivac mu ga otuđi. U pratnji sina Bruna, Antonio kreće u potragu za kradljivcem.

Četvrtak - **31. svibnja 2012.** u 19 sati

Čudo u Milanu (1950, 100') Nagrada Zlatna Palma

Titlovi na engleskom jeziku

Nakon smrti dobre Lolotte, koja ga je odgojila, naivni Totò živi u sirotinjskoj milanskoj četvrti gdje upoznaje domaćicu Edvigu, s kojom stupa u senzibilan odnos, mladića Artura, egoističnoga Rappija i druge. Međutim, jednoga jutra u četvrt dolaze dvojica bogataša, Mobbi i Brambi, koji namjeravaju kupiti zemljište gdje Totò i ostali žive.

Projekcije su besplatne, a pozvani su svi koje zanima svijet talijanskog filma, talijanski jezik i/ili kultura i održati će se u Galeriji likovnih umjetnosti, Europska avenija 9, Osijek

¹ **Ciklus** je posvećen kreativnom tandemu: redatelj **Vittorio de Sica** (1901 – 1974) i scenarist **Cesare Zavattini** (1902 – 1989). U razdoblju od 1946 do 1952 snima četiri remek-djela koja se smatraju vrhunskim ostvarenjima neorealizma.