

Na osnovi članka 37. stavka 4. Zakona o muzejima (»Narodne novine«, br. 142/98 i 65/09), a na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća, ministar kulture donosi

## PRAVILNIK O UVJETIMA I NAČINU STJECANJA STRUČNIH ZVANJA U MUZEJSKOJ STRUCI

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

(1) Ovim Pravilnikom utvrđuju se uvjeti i načini stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci za zvanja kustos, vizi kustos, muzejski savjetnik, muzejski pedagog, vizi muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik, dokumentarist, vizi dokumentarist, dokumentarist savjetnik, informatičar, vizi informatičar, informatičar savjetnik, restaurator, vizi restaurator, restaurator savjetnik, preparator, vizi preparator, muzejski tehničar, vizi muzejski tehničar, fotograf i vizi fotograf.

(2) Zvanja iz područja knjižnične i arhivske djelatnosti zaposlenici u muzejima stječu u skladu sa posebnim propisima.

### II. STRUČNO MUZEJSKO OSOBLJE

#### Članak 2.

Uvjeti i načini stjecanja muzejskih zvanja iz članka 1. ovoga Pravilnika su:

##### 1. za zvanje **kustos**:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalisti koji su diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (»Narodne novine« br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za kustosa.

##### 2. za zvanje **viši kustos**:

- 5 godina radnog staža u zvanju i na poslovima kustosa,
- stupanj stručne obradbenosti zbirke za koju je kustos zadužen,
- objavljeni stručni ili znanstveni radovi iz područja za koje je kustos zadužen.

Propisani uvjeti stručnih ili znanstvenih radova za zvanje vizi kustos podrazumijeva:

- najmanje 3 objavljena stručna ili znanstvena rada i samostalno koncipiranu i izvedenu najmanje 1 studijsku autorsku izložbu s popratnim katalogom,

ili

- najmanje objavljena 3 stručna ili znanstvena rada i koautorstvo u najmanje 3 izvedene izložbe s popratnim katalogima,

ili

- koautorstvo u najmanje 1 izvedenoj izlozbi s popratnim katalogom i sudjelovanje u realizaciji stalnog postava s ve om autorskom cjelinom,

ili

- stru na istraOivanja na terenu i prikupljanje gra e, te njihova obrada i objavljivanje u stru noj periodici u najmanje 3 stru na ili znanstvena rada

3) za zvanje **muzejski savjetnik**:

- 10 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima vizeg kustosa i
- stupanj stru ne obra enosti zbirke za koju je vizi kustos zadu0en,
- objavljeni stru ni ili znanstveni radovi iz podru ja za koje je vizi kustos zadu0en.

Propisani uvjet stru nih ili znanstvenih radova za zvanje muzejskog savjetnika podrazumijeva:

- objavljena najmanje 4 stru na ili znanstvena rada i samostalno koncipirane najmanje 3 monografske izlo0be s popratnim katalogom

ili

- 4 stru na istraOivanja na terenu koja su rezultirala stru nom obradom i objavom gra e u stru noj periodici ili monografskom izdanju i samostalno koncipirane najmanje 3 izlo0be s popratnim katalozima,

ili

- vo enje najmanje jednog projekta koji e rezultirati stalnim postavom muzeja odnosno autorstvo/koautorstvo koncepcije stalnog postava koju je odobrilo Hrvatsko muzejsko vije e

4) za zvanje **muzejski pedagog**:

- zavrzen diplomski sveu ilizni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveu ilizni studij ili specijalisti ki diplomski stru ni studij ili visoka stru na prema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine%o br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te polo0en stru ni ispit za muzejskog pedagoga

5) za zvanje **viši muzejski pedagog**:

- 5 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima muzejskog pedagoga,
- objavljena najmanje 3 stru na ili znanstvena rada iz podru ja muzejske pedagogije i
- 3 samostalno izvedena i objavljena autorsko-edukativna projekta iz podru ja muzejske pedagogije

6) za zvanje **muzejski pedagog savjetnik**:

- 10 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima vizeg muzejskog pedagoga
- objavljena najmanje 4 stru na ili znanstvena rada iz podru ja muzejske pedagogije,
- najmanje 10 izvedenih i dokumentiranih autorski koncipiranih edukativnih projekata,
- objavljen pedagogski vodi kroz stalni postav, zbirke ili ve e izlo0bene projekte.

7) za zvanje **dokumentarist**:

- zavrzen diplomski sveu ilizni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveu ilizni studij ili specijalisti ki diplomski stru ni studij ili visoka stru na prema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj

djelatnosti i visokom obrazovanju (š Narodne novine%br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te polo0en stru ni ispit za dokumentarista.

8) za zvanje **viši dokumentarist**:

- najmanje 5 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima dokumentarista
- objavljena najmanje 3 stru na ili znanstvena rada iz podru ja muzejske dokumentacije,
- ostvarenu suradnju na najmanje 3 muzejska projekta,
- stupanj obra enosti muzejske dokumentacije za koju je dokumentarist zadu0en.

9) za zvanje **dokumentarist savjetnik**:

- najmanje 10 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima vizeg dokumentarista
- najmanje 4 stru na ili znanstvena rada iz podru ja muzejske dokumentacije,
- realizirana 2 autorska projekta sustava muzejske dokumentacije u vremenu od stjecanja zvanja vizi dokumentarist,
- ostvarenu suradnju na najmanje 10 muzejskih projekata.

10) za zvanje **informatičar**:

- završen diplomski sveu ilizni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveu ilizni studij ili specijalisti ki diplomski stru ni studij ili visoka stru na prema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (š Narodne novine% br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te polo0en stru ni ispit za informati ara.

11) za zvanje **viši informatičar**:

- najmanje 5 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima informati ara,
- 3 objavljena stru na ili znanstvena rada iz muzejsko-informacijsko-dokumentacijskog podru ja i
- ostvarena suradnja na najmanje 3 muzejska projekta, u vremenu od stjecanja zvanja informati ar.

12) za zvanje **informatičar savjetnik**:

- najmanje 10 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima vizeg informati ara,
- najmanje 4 stru na ili znanstvena rada iz muzejsko- informacijsko- dokumentacijskog podru ja,
- samostalno koncipirana i realizirana najmanje 2 autorska projekta iz muzejsko-informacijsko-dokumentacijskog podru ja i
- ostvarena suradnja na najmanje 10 muzejskih projekata.

13) za zvanje **restaurator**:

- završen diplomski sveu ilizni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveu ilizni studij ili specijalisti ki diplomski stru ni studij ili visoka stru na prema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (š Narodne novine%br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te polo0en stru ni ispit za restauratora.

14) za zvanje **viši restaurator**:

- najmanje 5 godina radnog sta0a u zvanju i na poslovima restauratora,
- najmanje 3 izra ena projekta preventivne i kurativne zasztite muzejske gra e za gra u u zbirkama, stalnom postavu, na povremenim izlo0bama i u uvaonicama,
- najmanje 3 objavljena stru na ili znanstvena rada iz restauratorsko-

konzervatorskog područja ili najmanje 10 izvedenih i elaboratom popra enih konzervatorsko-restauratorskih radova

- stupanj obrade enosti muzejske gra e za koju je restaurator zadužen.

15) za zvanje **restaurator savjetnik**:

- najmanje 10 godina radnog staža u zvanju i na poslovima vizeg restauratora,
- najmanje 5 izra enih projekata preventivne i kurativne zaštite muzejske gra e za gra u u zbirkama, stalnom postavu, na povremenim izloobama i u uvaonicama,
- najmanje 4 stru na ili znanstvena rada iz konzervatorsko-restauratorskog područja i
- samostalno koncipirana i realizirana najmanje 3 autorska projekta iz restauratorsko-konzervatorskog područja.

16) za zvanje **fotograf**:

- završena srednja zkola i položen stru ni ispit za fotografa,

17) za zvanje **viši fotograf**:

- najmanje 10 godina radnog staža u zvanju i na poslovima fotografa,
- popis snimljene muzejske gra e iz fundusa muzeja,
- ostvarena suradnja na najmanje 10 muzejskih projekata.

18) za zvanje **preparator**:

- završena srednja zkola i položen stru ni ispit za preparatora

19) za zvanje **viši preparator**:

- najmanje 10 godina staža u zvanju i na poslovima preparatora i
- najmanje 10 izvedenih opsebnih preparatorsko-konzervatorskih radova s obveznim samostalnim izvjez ima,

20) za zvanje **muzejski tehničar**:

- završena srednja zkola i položen stru ni ispit za muzejskog tehničara.

21) za zvanje **viši muzejski tehničar**:

- najmanje 10 godina staža u zvanju i na poslovima muzejskog tehničara i
- izvjeztaj o obavljenim radovima na poslovima muzejskog tehničara,
- ostvarenu suradnju na najmanje 10 muzejskih projekata.

### lanak 3.

(1) Kada je kao uvjet za stjecanje stru nog zvanja iz lanka 2. ovoga Pravilnika propisan stupanj stru ne obrade muzejske zbirke, on se dokazuje preslikom rjezenja o upisu muzejske gra e u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

(2) Kada je kao uvjet za stjecanje zvanja iz lanka 2. ovoga Pravilnika propisano objavljivanje stru nog ili znanstvenog rada, opseg jednog takvog rada koji nije klasificiran mora iznositi najmanje 10 kartica teksta (18800 znakova).

(3) Uvjeti propisani ovim Pravilnikom koji se ispunjavaju objavom stru nih ili znanstvenih radova, postignutim stupanjem stru ne obrade zbirki, suradnjom na muzejskim i izloobenim projektima, kao i svi drugi na ini ispunjavanja uvjeta u smislu odredbi lanka 2. ovoga Pravilnika odnose se na vremensko razdoblje od stjecanja stru nog zvanja koje prethodi stru nom zvanju u koje se podnositelj zahtjeva promi e.

#### Ilanak 4.

(1) Zahtjev za stjecanje vizeg muzejskog zvanja podnosi se Hrvatskom muzejskom vijeću u pisanom obliku s dokazima o ispunjenju Pravilnikom propisanih uvjeta.

(2) Zahtjev iz stavka 1. ovoga članka može se podnijeti po ispunjenju uvjeta koji se odnose na propisani radni staž za stjecanje zvanja, ako su ostvareni svi ostali propisani uvjeti za stjecanje zvanja.

(3) Postojanje uvjeta za stjecanje vizeg muzejskog zvanja iz članka 2. ovoga Pravilnika ocjenjuju stručna povjerenstva Hrvatskog muzejskog vijeća u dva roka, u travnju i listopadu, a po potrebi se mogu odrediti i izvanredni rokovi.

#### Ilanak 5.

(1) Ako su ispunjeni ovim Pravilnikom propisani uvjeti za stjecanje vizeg muzejskog zvanja, Hrvatsko muzejsko vijeće podnosi ministru kulture prijedlog da donese rješenje kojim se usvaja zahtjev za stjecanje vizeg zvanja iz članka 2. ovoga Pravilnika.

(2) Ako nisu ispunjeni ovim Pravilnikom propisani uvjeti za stjecanje vizeg muzejskog zvanja, Hrvatsko muzejsko vijeće podnosi ministru kulture prijedlog da donese rješenje kojim se zahtjev za stjecanje vizeg zvanja iz članka 2. ovoga Pravilnika odbija.

### III. POLAGANJE STRUČNOG ISPITA

#### Ilanak 6.

(1) Pravo na polaganje stručnog ispita imaju osobe sa završenim obrazovanjem propisanim ovim Pravilnikom za odgovarajuće muzejsko zvanje, odnosno stručne poslove i s najmanje godinu dana radnog odnosno pripremnog staža s punim radnim vremenom u muzejskoj struci u vrijeme podnoženja prijave. U pripremnici staž ubraja se i razdoblje osposobljavanja za rad u smislu odredbi Zakona o radu.

(2) Osoba koja polaže stručni ispit (u daljnjem tekstu: pristupnik) podnosi prijavu za polaganje stručnog ispita Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo). Prijava se podnosi na adresu Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, koji organizira postupak polaganja stručnih ispita.

(3) Uz prijavu potrebno je priložiti sljedeće:

- prijavnica za polaganje stručnog ispita na propisanom obrascu koji se objavljuje na web stranici Muzejskog dokumentacijskog centra,
- svjedodžba o završenom stupnju obrazovanja,
- ugovor o radu na poslovima u muzejskoj struci,
- potvrda o obavljenim poslovima koje je pristupnik svladao i obavio ovjeren od mentora i ravnatelja ustanove,
- potvrda o pripremnici stažu koju izdaje poslodavac s pripadajućim ugovorom,

(4) Prijavu za ispit pristupnik je dužan podnijeti Povjerenstvu najkasnije tri mjeseca prije najavljenog ispitnog roka.

(5) Za izradu pismenog rada pristupnik predlaže temu i mentora s liste mentora koju je utvrdilo Hrvatsko muzejsko vijeće, a Povjerenstvo potvrđuje temu i mentora. Pismeni rad se definira u opsegu od najmanje 10 kartica teksta (preporučeno A4 12 s dvostrukim proredom).

(6) Pristupnik predaje svoj jedan primjerak pismenog rada Povjerenstvu i jedan primjerak pismenog rada mentoru najkasnije 15 dana prije polaganja ispita.

#### Ilanak 7.

(1) Povjerenstvo je dužno omogućiti pristupnicima, u pravilu, dva ispitna roka za polaganje stručnih ispita . u lipnju i u prosincu, a po potrebi se mogu odrediti i izvanredni rokovi.

(2) Radi pomoći pristupnicima u pripremi stručnih ispita, Povjerenstvo može organizirati seminare i radionice.

#### Članak 8.

(1) Povjerenstvo utvrđuje ispunjava li pristupnik uvjete za polaganje stručnih ispita i o tome obavještava pristupnika u roku od 30 dana od isteka prijavnog roka.

(2) Pristupnike koji ispunjavaju uvjete za polaganje stručnih ispita tajnik Povjerenstva obavještava o mjestu i vremenu polaganja stručnih ispita, a najkasnije dva mjeseca prije ispitnog roka.

#### Članak 9.

(1) Pristupnik može odustati od polaganja prijavljenog ispita, o čemu je dužan obavijestiti Povjerenstvo najkasnije tri dana prije početka ispitnog roka.

(2) Polaganje stručnog ispita može se odgoditi ako je pristupnik zbog bolesti ili iz drugih opravdanih razloga prije vremena pristupiti ispitu ili nastaviti polaganje započeto ispitom. Povjerenstvo će takvom pristupniku odobriti polaganje ispita u prvom sljedećem ispitnom roku.

(3) Ako je pristupnik uredno pozvan na ispit, a ne pristupi mu, niti pravodobno otkazano polaganje ispita, uplaćena sredstva se ne vraćaju.

#### Članak 10.

(1) Usmeni ispit polaže se pred Povjerenstvom i tajnikom Povjerenstva odnosno zapisničarom.

(2) Ispitiva i koji nisu članovi Povjerenstva, te njihovi zamjenici, naznačeni su samo za vrijeme trajanja ispita iz predmeta za koji su imenovani.

(3) Tijekom ispita vodi se zapisnik koji potpisuje predsjednik i naznačeni članovi Povjerenstva, te tajnik odnosno zapisničar.

#### Članak 11.

(1) Pristupnike ocjenjuje Povjerenstvo.

(2) Pismeni dio ispita ocjenjuje mentor za pismeni rad. Mentor je dužan 8 dana prije održavanja ispita dostaviti Povjerenstvu ocjenu pismenog rada pristupnika. Ako mentor negativno ocijeni pismeni dio ispita, pristupnik ne može pristupiti usmenom dijelu ispita.

(3) Uspjeh pristupnika na usmenom dijelu ispita za svaki pojedini predmet ocjenjuje ispitiva . Ocjena pojedina nog pismenog i usmenog ispita je: *odličan*, *dobar*, *dobar*, *sdovoljan*, *nedovoljan*.

(4) Povjerenstvo temeljem ocjena pojedina nih ispita utvrđuje opći uspjeh pristupnika. Konačna ocjena općeg uspjeha na usmenom i pismenom ispitu je: *položen*, *nije položen*.

(5) Konačna ocjena općeg uspjeha utvrđuje se većinom glasova. U slučaju ravnomjerne podjele glasova, odlučuje glas predsjednika Povjerenstva.

#### Članak 12.

(1) Uvjerenje o položenom stručnom ispitu potpisuje ministar kulture.

(2) Ministarstvo kulture izdaje dva uvjerenja. Jedan primjerak uvjerenja dostavlja se pristupniku, a drugi poslodavcu kod kojeg je pristupnik zaposlen.

(3) Dokumentacija o stručnim ispitima se trajno čuva u Muzejskom dokumentacijskom

centru u Zagrebu.

#### Članak 13.

(1) Ako je pristupnik ocijenjen ocjenom »nije položio« ili se u smislu članka 9. stavka 3. ovoga Pravilnika smatra da nije položio stručni ispit, o tome se obavještava poslodavac kod kojega je pristupnik zaposlen.

(2) Ako je pristupnik upućen na polaganje popravnog ispita, o tome se također obavještava poslodavac kod kojega je pristupnik zaposlen.

#### Članak 14.

Pristupnik koji ne zadovolji iz jednog predmeta na ispitu za muzejsko zvanje muzejskog pedagoga i kustosa, te stručnih zvanja, može ponovno polagati predmet na popravnom ispitu u sljedećem ispitnom roku.

#### Članak 15.

(1) Pristupnik koji nije položio stručni ispit, a nema pravo na popravni ispit prema članku 14. ovoga Pravilnika, može ga polagati još jednom.

(2) Prijavu za ponavljanje stručnog ispita pristupnik može podnijeti i nakon prestanka radnog odnosa.

### **IV. SASTAV I ZADACI POVJERENSTVA**

#### Članak 16.

(1) Povjerenstvo se sastoji od predsjednika i dva člana koji su u pravilu i ispitivači za određene predmete.

(2) Predsjedniku i članovima Povjerenstva određuju se zamjenici.

(3) Za ispitivanje pojedinih predmeta imenuju se i posebni ispitivači.

(4) Predsjednika i članove Povjerenstva, te njihove zamjenike imenuje Hrvatsko muzejsko vijeće.

(5) Na prijedlog Povjerenstva Vijeće imenuje i ostale ispitivače za pojedine predmete, te njihove zamjenike.

(6) Predsjednik, članovi Povjerenstva i njihovi zamjenici, te posebni ispitivači i njihovi zamjenici imenuju se iz reda stručnjaka koji imaju odgovarajuće muzejsko zvanje ili odgovarajuću stručnu kvalifikaciju.

#### Članak 17.

Administrativne poslove Povjerenstva obavlja Muzejski dokumentacijski centar.

#### Članak 18.

(1) Predsjednik i članovi Povjerenstva, te njihovi zamjenici, tajnik Povjerenstva i ispitivači imaju pravo na naknadu za rad u Povjerenstvu.

(2) Naknada se određuje po pristupniku.

(3) Posebna naknada se određuje za mentorstvo.

(4) Visinu naknade na prijedlog Hrvatskoga muzejskoga vijeća utvrđuje Ministarstvo kulture.

(5) Sredstva za naknade osiguravaju se iz uplata pristupnika odnosno poslodavca.

(6) Troškove stručnog ispita snosi pristupnik odnosno poslodavac i uplaćuje ih Muzejskom dokumentacijskom centru.

## V. POLAGANJE DOPUNSKOG STRUČNOG ISPITA I PRIZNAVANJE INOZEMNE STRUČNE KVALIFIKACIJE

### Članak 19.

(1) Zaposlenicima u muzejima, te muzejima, galerijama i zbirkama unutar ustanova i drugih pravnih osoba, koji su položili stručni ispit u srodnim strukama, priznaje se stručni ispit sukladno ovom Pravilniku, te oni imaju pravo polagati dopunski stručni ispit iz muzejske struke.

(2) Na traženje pristupnika iz stavka 1. ovoga članka, Povjerenstvo određuje koja će ispitna područja pristupnik polagati u dopunskom stručnom ispitu, kao i ispitno gradivo u okviru ispitnog programa za odgovarajuće zvanje, imajući u vidu program po kojem je pristupnik polagao stručni ispit u srodnoj struci.

(3) Ako ispitni program prema kojem je pristupnik položio stručni ispit u srodnoj struci, u potpunosti obuhvaća odgovarajući i ispitni program iz ovoga Pravilnika, pristupnik ne polaže dopunski stručni ispit. Rješenje o priznanju stručnog ispita u srodnoj struci donosi na prijedlog Povjerenstva ministar kulture.

### Članak 20.

Prijavi za polaganje dopunskog stručnog ispita, uz ostale isprave i dokumente iz članka 6. stavka 3. ovoga Pravilnika, pristupnik je dužan priložiti i dokaz o već položenom stručnom ispitu u srodnoj struci s ispitnim programom.

### Članak 21.

Odredbe ovoga Pravilnika koje se odnose na stručni ispit, odgovarajuće se primjenjuju i na dopunski stručni ispit.

### Članak 22.

Postupak utvrđivanja ispunjava li inozemna stručna kvalifikacija uvjete propisane ovim Pravilnikom za pojedino stručno muzejsko zvanje provodi se sukladno Zakonu o reguliranim profesijama i priznavanju inozemnih stručnih kvalifikacija (Narodne novine, br. 124/09).

## VI. PROGRAM STRUČNIH ISPITA

### Članak 23.

(1) Stručni ispiti polažu se prema Programu stručnih ispita u muzejskoj struci koji je sastavni dio ovoga Pravilnika, a utvrđen je na prijedlog Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(2) Programom se određuje opseg gradiva za stručne ispite propisane ovim Pravilnikom.

(3) Popis literature za polaganje stručnih ispita utvrđuje Hrvatsko muzejsko vijeće na prijedlog Povjerenstva, a objavljuje se na internetskim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra i Ministarstva kulture.

### Članak 24.

(1) Stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada čija tema kojega je vezana uz zadatke i



poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu. Rad mora obuhvatiti i muzelozke aspekte zadane muzeolozke teme.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zazitite i o uvanja kulturnih dobara.

2. Muzeologija

3. Muzeografija

4. Osnove muzejske dokumentacije

5. Osnove muzejske pedagogije.

#### Ianak 25.

(1) Stru ni ispit za muzejsko zvanje muzejskog pedagoga sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zazitite i o uvanja kulturnih dobara.

2. Osnove muzejske pedagogije

3. Muzeologija

4. Muzeografija

5. Osnove muzejske dokumentacije.

#### Ianak 26.

(1) Stru ni ispit za zvanje dokumentarista sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zazitite i o uvanja kulturnih dobara.

2. Osnove muzejske dokumentacije

3. Muzeografija

4. Muzeologija.

#### Ianak 27.

(1) Stru ni ispit za zvanje informati ara sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zazitite i o uvanja kulturnih dobara.

2. Primjena informatike u muzejskoj djelatnosti

3. Osnove muzejske dokumentacije

4. Muzeografija

5. Muzeologija.

#### Ianak 28.

(1) Stru ni ispit za zvanje restauratora sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zasztite i o uvanja kulturnih dobara.
2. Suvremene metode konzervatorsko-restauratorske zasztite muzejske gra e
3. Osnove muzejske dokumentacije
4. Muzeografija.

#### Ianak 29.

(1) Stru ni ispit za zvanje fotografa sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zasztite i o uvanja kulturnih dobara.
2. Suvremena fotografska tehnika i video tehnika, te metode i postupci snimanja muzejske gra e.

#### Ianak 30.

(1) Stru ni ispit za zvanje preparatora sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zasztite i o uvanja kulturnih dobara.
2. Suvremene metode muzejske gra e i dokumentacije
3. Osnove muzejske dokumentacije.

#### Ianak 31.

(1) Stru ni ispit za zvanje muzejskog tehni ara sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

(2) Pismeni dio ispita sastoji se iz pismenog rada tema kojega je vezana uz zada e i poslove zto ih pristupnik obavlja na svom radnom mjestu.

(3) Usmeni dio ispita sastoji se iz sljede ih predmeta:

1. Osnove dr0avnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u podru ju muzejske djelatnosti i zasztite i o uvanja kulturnih dobara
2. Suvremene metode zasztite muzejske gra e i dokumentacije
3. Osnove muzejske dokumentacije.

#### Ianak 32.

Pristupnici koji pola0u stru ni ispit za zvanje kustosa, muzejskog pedagoga, dokumetarista i informati ara koji su predmet muzeologija polo0ili tijekom studija, osloba aju se polaganja istog.

## VII. ZAVRŠNE ODREDBE

#### Ianak 33.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje va0iti Pravilnik o polaganju stru nih ispita u muzejskoj struci («Narodne novine» br. 56/03) i Pravilnik o stjecanju vizih muzejskih zvanja (sNarodne novine%br. 56/03)

Ianak 34.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

**KLASA:**  
**URBROJ:**  
Zagreb,

**MINI STAR**

**mr.sc. Božo Biškupić**